



PROGRAMMA SVOLTO ITALIANO CLASSE 1

METODO DI STUDIO

Produzione di schemi alla lavagna; sottolineatura guidata del testo; ricerca di parole-chiave

EDUCAZIONE LINGUISTICA

- Esercizi di ortografia: doppie; h; plurali in -cia e -gia
- Ampliamento del lessico
- Articoli, determinativi, indeterminativi, partitivi
- Il nome o sostantivo: il significato, la forma: genere e numero, la struttura (primitivi, derivati, alterati, composti)
- L'aggettivo qualificativo e i suoi gradi
- Gli aggettivi e i pronomi determinativi
-

SCRITTURA FUNZIONALE

- Il riassunto: divisione in sequenze e loro tipologia (narrative, descrittivi, dialogate, riflessive)
- Il tema: la scaletta, correzione in classe e lettura dei migliori
- Il verbale dell'assemblea di classe
-

EDUCAZIONE LETTERARIA

-Le tipologie testuali: definizione di testo narrativo, descrittivo, regolativo (lettura Regolamento d'Istituto), informativo, argomentativo

-Il testo narrativo: concetti di narrativa letteraria, prosa/poesia, analisi del testo, blocco narrativo, fabula ed intreccio; schema narrativo (esposizione, esordio, peripezie, spannung, scioglimento); le sequenze; il personaggio (reale e fantastico, il ruolo, il sistema, la caratterizzazione, la tipologia, la presentazione); le tipologie di narratore, l'autore, il lettore

-Il concetto di genere letterario: il poliziesco, l'horror, il fantasy, il fantascientifico, l'avventura

-La graphic novel: 300 di Frank Miller

-Lettura, comprensione, analisi, esercizi sui seguenti racconti:

- Gianni Rodari, *Che cosa farò da grande*
- Isaac Bashevis Singer, *La neve a Chelm*
- Massimo Bontempelli, *Il ladro Luca*
- Etgar Keret, *Colla pazzo*
- Rosetta Loy, *Il paese del cioccolato*
- Italo Calvino, *Il principe che sposò una rana*
- Joe R. Lansdale, *Il Re del Popocorn*
- Joanne K. Rowling, *La profezia perduta*
- Bram Stoker, *Nel castello del Conte*

- P. Cognetti, *La meccanica del motore a due tempi*
- Carlo Castellaneta, *Un piccolo ostaggio*
- Matteo Cellini, *La felicità non ha peso?*
- J.Machado de Assisi, *I capelli di una ninfa*
- Brano da Gino Strada Pappagalli verdi
- Articoli di quotidiani
- Lettura integrale romanzo di Carlo Lucarelli *Febbre gialla* + visione puntata dell'*Ispettore Coliandro Vendetta cinese*, tratta dal romanzo
- Attività per l'accoglienza: Primo Levi e *Se questo è un uomo* (lettura e riflessione su lirica e brano dal romanzo)
- Visione e analisi dei seguenti film: *Si può fare* di Giulio Manfredonia, *Noi siamo infinito* di Stephen Chbosky, *Freedom writers* di R. Lagravenese